

Anna Forlati Curriculum vitae



Anna Forlati è un'illustratrice specializzata nel libro illustrato per l'infanzia, che utilizza con versatilità tecniche manuali e digitali. Ha pubblicato più di 30 libri illustrati in Italia e all'estero e ha partecipato a varie rassegne internazionali di illustrazione, tra cui la Bologna Children's Book Fair 2014, Illustrarte 2018, Sharja (Emirati Arabi) 2022. Nel 2014 ha ottenuto un assegno di ricerca presso l'Università Cà Foscari di Venezia sulle nuove strategie di sviluppo digitale nell'illustrazione. È attualmente docente presso la Scuola di Illustrazione ARS IN FABULA di Macerata.

1) INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Anna-Laura Forlati
Nazionalità: italiana

2) STUDI

- 2012 Master di I° livello in illustrazione per l'Editoria Ars in Fabula - Accademia di Belle Arti di Macerata (voto 110 e lode)
- 2008 Laurea specialistica in Progettazione e produzione delle arti visive Università IUAV di Venezia (voto 110 e lode)
- 1998-2004 Corso di Laurea di primo livello in Lettere (Formazione Umanistica Generale) presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Ca' Foscari, Venezia (tot. crediti conseguiti: 72 cfu).
- 2003 BA (Hons) Degree in Fine Art-Sculpture presso il Wimbledon College of Arts-University of the Arts, Londra, Gran Bretagna (voto First Class Honours = massimo dei voti)
- 2002 scambio Erasmus presso la Hochschule für Bildende Künste – Dresden, Germania
- 2002 borsa di Studio William Brooker per una residenza artistica al Cairo, Egitto
- 1999 diplome en graphisme, Atelier Albers, Parigi, Francia
- 1998 diploma di Maturità Classica presso il liceo-ginnasio statale Marco Polo di Venezia, voto: 58/60
- 1996-97 scambio semestrale Intercultura-AFS a Viedma, Rio Negro, Argentina

3) PUBBLICAZIONI E PROGETTI DI ILLUSTRAZIONE

• Albi illustrati (elenco selezionato)

- 2024 *Negli abissi*, testo di Luca Tortolini, Kite edizioni (in corso di realizzazione)
- 2023 *Sameera Hazzam*, testo di Jacub Hijazi, The Child Cultural Centre, Al- Aswar Institute for Social and Cultural Developments, Akka, Israele (in corso di realizzazione)
- 2023 *Bound to Dream - An Immigrant's Story*, testo di Charles Ghigna, Schiffer Publishing, USA (in corso di realizzazione)
- 2022 *What Makes Us Human*, testo di Victor D.O. Santos (edizioni: Abacatte Editorial, Brasile 2022; Planeta Sostenible, Cile 2022; La Maleta Ediciones, Spagna 2023; Hanbit Media, Corea del Sud 2023)
- 2022 *L'anello incantato*, testi di Maria Teresa Andruetto, Logos Edizioni
- 2021 *My Dad My Rock*, testo di Victor D.O. Santos, Linguacious, USA (altre edizioni: Słowne imprint, Burda Media, Polonia 2022; Abacatte Editorial, Brasile 2022; Hanbit Media, Corea del Sud 2023; recensione stellata su Kirkus Magazine)
- 2021 *Il grande sogno*, testo di Luca Tortolini, Kite Edizioni
- 2020 *Ravioli, el Fabricante de olas*, testo di David Hernandez, Edizioni OOO, Spagna

- 2019 *Se un bambino*, testo di Davide Musso, Settenove, Italia
- 2018 *Histoires des jardins*, testo di Anne Marchand, ed. Flies France, Francia
- 2018 *Yoga al mare*, testo di Lorena Pajalunga, ed. Corsare, Italia
- 2017 *Le renard et l'aviateur*, testo di Luca Tortolini, Editions Notari, Svizzera (Coedizioni: Kite Edizioni, Italia 2017; Knesebeck Verlag, Germania 2017; Editorial Juventud, Spagna 2017; Locus Publishing, Taiwan 2018)
- 2016 *Al otro lado*, testo di Roberto Parmegiani, Ediciones La Fragatina, Spagna
- 2016 *Couleur cerise*, testo di Didier Pobel, Ed. Bulles de Savon, Francia
- 2016 *Sulle ali del condor* (libro collettivo), testo di Luigi Dal Cin, a cura di Monica Monachesi, Franco Cosimo Panini Editore
- 2016 *Histoires de toutes les couleurs*, testo di Marilyn Plénard, Flies France, Francia
- 2016 *Il segreto di seta*, testo di Lodovica Cima, Ed. Carthusia
- 2015 *La fiaba è servita-Cibi incantati dall'Italia* (libro collettivo), testo di Luigi Dal Cin, a cura di Monica Monachesi, Franco Cosimo Panini Editore
- 2015 *Racconti d'inverno* di William Shakespeare, adattati da Idalberto Fei, La Nuova Frontiera Junior
- 2015 *Mama Kabeera*, Ed. Kalimat, Emirati Arabi
- 2015 *Io disegno* (libro collettivo), Vanvere Edizioni, Italia
- 2015 *Écrivains, qui êtes-vous?*, testo di Pierre Ducrozet, Ed. Bulles de Savon, Francia
- 2015 *Io sono Adila*, testo di Fulvia degli Innocenti, Ed. Settenove, Italia (altre edizioni: MIAU Ediciones, Spagna 2016)
- 2014 *Petites Histoires du Monde*, testo di Jean Claude Carrière, Ed. Bulles de Savon, Francia
- 2013 *Yoga piccolo piccolo*, testo di Lorena Pajalunga, Edizioni Corsare, Italia (altre edizioni: Yoga for Kids, Albert Whitman 6 Company, USA 2016)
- 2013 *I libri di Maliq*, testo di Paola Predicatori, Rizzoli (altre edizioni: Green Press, South Korea 2014; Pequenha Zahar, Brasile 2020)

• Riviste e periodici

- 2018-oggi collaborazione regolare con la rivista trimestrale "La Giostra" (Editrice Ave) per la creazione di storie illustrate per bambini
- 2020-21 collaborazione con la rivista trimestrale "Il Messaggero di Sant'Antonio" per l'illustrazione di racconti per ragazzi
- 2017 articolo "Illustrazione e utopia" per la rivista "L'indice dei libri per ragazzi", marzo 2017
- 2014-19 realizzazione di alcune copertine per "Hystrio, trimestrale di teatro e spettacolo"
- 2015 sezione dedicata in "Vanity Fair Magazine Italia"
- 2012 collaborazione con la rivista "Il Male" di Vauro e Vincino 2006
- 2006 "The Ideal House" per, "ARCH - magazine", Slovacchia

• Altri progetti di illustrazione

- 2022-23 realizzazione di cover e immagini per l'album musicale *Palomino* di Lisa Ducasse
- 2022 realizzazione di circa 200 ritratti a china per il documentario in animazione VR *Affiorare* di Rossella Schillaci (selezione Festival di Annecy 2022)
- 2014-oggi collaborazione con la Fondazione Radio Magica ONLUS per la creazione di illustrazioni, animazioni, mappe parlanti
- 2019 collaborazione con l'azienda Clementoni per la creazione di un puzzle illustrato
- 2018 realizzazione di due manifesti per la programmazione culturale del Comune di Macerata
- 2018 realizzazione delle illustrazioni per il calendario Buffetti 2018, tema "Buon lavoro"
- 2015 realizzazione dell'immagine del Festival "Mondovisioni - I documentari di Internazionale"

• Pubblicazioni accademiche

- 2008 'Detectives in Nazi Cinema: a Survival Undercover' in "AAM. TAC. Arts and artifacts in movie. Technology, Aesthetics, Communication" (n° 5, 2008, ed. Fondazione Cini, Venezia)

4) DOCENZA E RICERCA ACCADEMICA

• Ricerca accademica

2014-15 | Assegno di ricerca presso la Facoltà di Economia e Commercio dell'Università Cà Foscari di Venezia
"Sviluppo di nuovi prodotti e strategie di comunicazione per l'editoria scolastica nell'era digitale"

• Docenze di illustrazione

2016-oggi | docente di illustrazione per il corso Entry Level, Scuola di Illustrazione Ars in Fabula, Macerata
2016-17 | docente di illustrazione presso la Scuola Italiana di Comics, Padova
2015-16 | corsi trimestrali di illustrazione presso l'Associazione Culturale Artelier, Padova

• Workshop di illustrazione per adulti

2022 | Laboratorio artistico in 8 incontri presso la struttura per madri detenute e i loro figli, Associazione C.I.A.O. Onlus, Milano
2020 | "Illustrare la pace sulle parole di Gianni Rodari" corso di illustrazione, Alle School of Fine Arts, Addis Ababa University, in collaborazione con Associazione Culturale Teatrio e Istituto Italiano di Cultura, Addis Abeba, Etiopia
2019 | cura l'evento "Making Masterpieces in Venice & Sheffield", presso la Scuola Grande di San Rocco a Venezia, in collaborazione con la Guild of St. George, Sheffield, Gran Bretagna
2018 | "Acrilico Mixing", Ars in Fabula Summer School, Macerata
2017 | "Illustration Design", Ars in Fabula Summer School, Macerata
2017 | "Illustrazioni a dondolo", workshop di illustrazione presso la Biblioteca Querini Stampalia a Venezia, a cura dell'Associazione Teste fiorite
2017 | "The silent beginning - starting an illustrated story" presso il festival di illustrazione "Braga em Risco", Braga, Portogallo
2017 | "La nave e l'isola: perdersi e ritrovare la rotta nella narrazione illustrata", "Festival Bimbi a Bordo", Guspini, Sardegna
2016 | "Illustration Design", Ars in Fabula Summer School, Macerata
2016 | workshop "Maratona di Illustrazione con Garofalo, Forlati, Foli", Scuola Italiana di Comics, Padova
2015-16 | vari workshop di 3 giorni tenuti presso l'Associazione Artelier di Padova

• Workshop per bambini e famiglie (elenco selezionato)

2018-oggi | collaborazione con la Fondazione Paideia di Torino per la realizzazione di numerosi laboratori
2019 | laboratori di illustrazione presso l'Istituto comprensivo di Trestina, Città di Castello (PG)
2017 | laboratorio "Questo non è un ritratto", Fondazione Sandretto Re Rebauengo, Torino
2016 | ospite della settimana "Nati per Leggere", Biblioteca di Cividale del Friuli, (UD)
2015 | laboratori per la "Semaine du Livre", Istituto comprensivo Notre Dame de Bellegarde, Neuville sur Saône, Francia
2013-15 | programmi annuali di laboratori artistici per le scuole tenuti presso i Musei Civici Veneziani (Museo del Settecento Veneziano di Ca' Rezzonico e Museo di Arte Moderna di Ca' Pesaro)
2009 | workshop di illustrazione rivolto ai bambini presso The Child Cultural Centre, Al-Aswar Institute for Social and Cultural Developments, nell'ambito di Al Quds 2009 - Jerusalem Capital of the Arab Culture, Akka, Israel

5) ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI

2010 | assistente di Anselm Weidner ed Elias Steinhilper per il reportage radiofonico "Casino Venezia - die Stadt als Ware und Traum" (50:54), prodotto da Westdeutschland Rundfunk e Schweizer Radio DRS
2006 | addetta ufficio stampa della 10a Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia
2009-10 | membro del comitato scientifico di "UR- quadrimestrale di arte poesia pensiero", ed. Diabasis, Reggio Emilia
2003-04 | segreteria ed organizzazione di mostre di illustrazione presso l'Associazione Culturale Teatrio, Venezia

6) ESPOSIZIONI (elenco selezionato)

• Esposizioni personali

- 2019 “Anna Forlati, An Illustrated Journey”, mostra personale, Estonian Children’s Literature Centre, Tallin, Estonia
2013 “I libri di Maliq” mostra personale, Libreria Giannino Stoppani, Palazzo di Re Enzo, Bologna

• Mostre collettive

- 2022 “Le immagini della fantasia 40” -Mostra internazionale di illustrazione per l’infanzia, Sarmede (TV)
2022 “Generazioni-The best Italian illustrators of the past decades”, Deak 17 Youth Art Gallery, Budapest, Ungheria
2022 Sharjah Exhibition for Children’s Book Illustrations, Sharjah Book Authority, Emirati Arabi Uniti
2020 “Images and colors - The best Italian illustrators” - Istituto Italiano di cultura, Addis Ababa, Etiopia
2019 Festival di Illustrazione di Budapest, Barcsay Terem, Accademia di Belle Arti di Budapest, Ungheria
2019 “Venezia Illustra”, Festival di illustrazione, Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia
2019 “People’s Palace of Possibilities”, Millennium Gallery, Sheffield, Gran Bretagna
2018 “Illustrarte”, Biennale di illustrazione per l’infanzia, Centro de Cultura Contemporânea Castelo Branco, Portogallo
2017-18 Tallinn Illustrations Triennial “The Power of Pictures”, Tallin, Estonia
2017 “Torredilibri - mostra d’illustrazione e promozione della lettura” Torre San Patrizio (FM)
2017 Festival “Pagine a Colori”, Tarquinia (VT)
2017 “Braga em Risco Illustration Festival”, Braga, Portogallo
2017 “Festival Bimbi a Bordo”, Guspini, Sardegna
2016 “Le immagini della fantasia 34 -Mostra internazionale di illustrazione per l’infanzia”, Sarmede (TV)
2015 “I colori del sacro” - 8° edizione, Museo Diocesano, Padova
2015 “Libriamoci”, Galleria Antichi Forni, Macerata, Italy
2015 “Le immagini della fantasia 33” -Mostra internazionale di illustrazione per l’infanzia, Sarmede (TV),
2014-15 “Illustrators’ Exhibition”, Bologna Children’s Book Fair 2014; Tabashi Art Museum, Tokyo; Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya; Ishikawa Nanao Art Museum, Nanao; Nagashima Museum, Kagoshima, Giappone
2014 Italian Pavilion, Book Expo America, New York City, USA
2014 “Le immagini della fantasia 32” - Mostra internazionale di illustrazione per l’infanzia, Sarmede (TV)
2013-14 “Eden” - Mostra internazionale di illustratori contemporanei, Santa Maria della Pietà, Cremona, Italy, and Museums of Genova Nervi, Genova, Italy
2013 “Le immagini della fantasia 31 -Mostra internazionale di illustrazione per l’infanzia, Sarmede (TV),
2010 “Invisible City” con Bignia Wehrli, a cura di by Dan Wang, Shanghai Southern Railway Station, Shanghai, Cina
2005 “City of Walls City of People”, Craft and Cultural Arts Gallery, Oakland, California
2005 “The City and Its Double”, a cura di Lewis Baltz, Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia
2003 “Womble”, The Old Truman Brewery, London, UK
2003 “Red Round - Book Projects Exhibiton”, a cura di Associazione Culturale Teatrio e Hokusai Art - Sano Museum, Mishima and Daimaru Museum, Kyoto, Giappone

7) RICONOSCIMENTI

- 2018 | Premio “Città di Chiavari” per la miglior illustrazione in una rivista per l’infanzia per la storia breve “Akiko si perde nel bosco”, rivista La Giostra 2/2017
2015 | “Premio Murano”, Scuola del vetro Abate Zanetti, Venezia

8) COMPETENZE INFORMATICHE

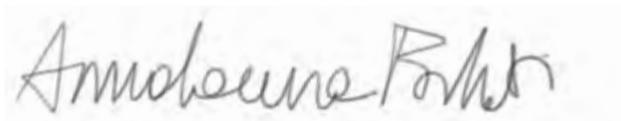
Dimestichezza con l’uso dei seguenti software di visual design:
Adobe Photoshop, Corel Painter, Apple ProCreate, Adobe Illustrator, Adobe InDesign,
Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, Maxon Cinema 4D, Google SketchUp, Adobe
Dreamweaver

9) COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano, scritto e parlato	madrelingua
Inglese, scritto e parlato	eccellente
Spagnolo, scritto e parlato	eccellente
Francese, scritto e parlato	ottimo
Tedesco, scritto e parlato	buono
Arabo, scritto e parlato	basico

Torino, 23.10.2022

firma:



Anna-Laura Forlati